



Вариации на тему барокко

Дизайн Елены Манько
Текст Софии Суденковой
Фото Алексея Наумчика, Дмитрия Калашникова

Иногда классический интерьер вызывает эффект попадания в другое измерение. В трехкомнатной квартире на 13-м этаже минской высотки никак не ожидаешь увидеть легкие, изящные комнаты, словно выпавшие из эпохи настоящих леди и джентльменов. И что еще более удивительно: иллюзия создана без единой антикварной вещицы.



Прием из классики – писаная маслом картина над обеденным столом.

Эта квартира яркий пример того, что получается, когда заказчик-перфекционист доверяет свое жилье дизайнеру-перфекционисту. В апартаментах все выверено, все идеально: от подбора материалов и сочетания друг с другом тех или иных текстур до цветового решения. Например, в обивке самого большого предмета гостиной – дивана – присутствуют все оттенки, используемые в интерьере этой комнаты. Сделанные на заказ двери окрашены в тот же тон, что и паркетный пол. А рисунок на плафонах светильников в кухне перекликается с кружевами на шторе. И при таком внимании к деталям автору проекта удалось не скатиться в занудство: в квартире не

боишься что-то потрогать, передвинуть из опасения нарушить гармонию, интерьер живой и уютный.

Кроме того, он соответствует потребностям и привычкам своей хозяйки. Самую маленькую комнату отвели под кабинет и библиотеку. Там же поместился небольшой раскладной диван – комфортное спальное место для припозднившихся гостей. А так как такое случается довольно часто, одним санузлом не обойтись. Несмотря на дефицит места, удалось оборудовать два полноценных санузла, причем в хозяйском есть даже ванна.

В стилевом решении интерьера основной стали вариации на тему барок-

ко. Но роскошные формы мебели смягчены пастельной цветовой гаммой. Самым ярким акцентом в гостиной являются мягкие кресла с обивкой ягодного цвета.

Конечно же, было грешно не воспользоваться тем, что из окон открывается отличный вид на панораму города. С комфортом обозреть окрестности можно летом в лоджии, а зимой – в угловом эркере с зимним садом. ☺

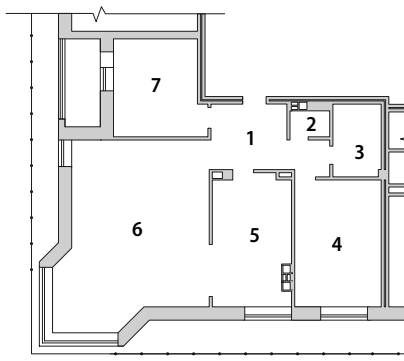


КОММЕНТАРИЙ ДИЗАЙНЕРА



Всегда приятно работать с близкими тебе по духу людьми. С хозяйкой квартиры мы стали настоящими подругами, и где-то еще в начале работы я получила от нее полный *carte blanche*. Практически вся мебель выполнена по индивидуальному заказу или приобретена в совместных путешествиях. При этом работа над интерьером не остановлена, и до сих пор мы продолжаем заполнять пространство деталями и аксессуарами.

Елена Манько
смотри контакты на стр. 108



◀ ЭКСПЛИКАЦИЯ ДО ПЕРЕПЛАНИРОВКИ

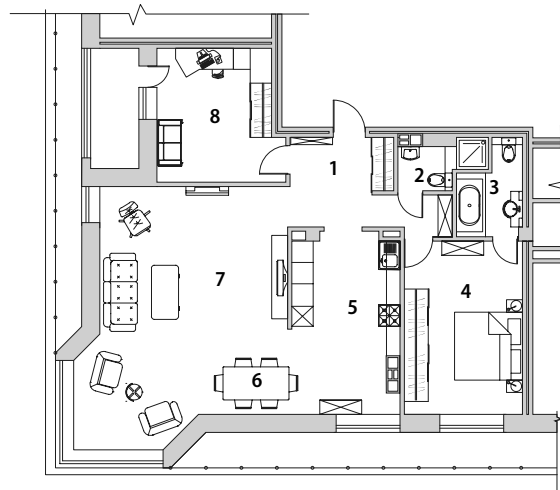
Общая площадь... 101,3 м²

- 1. Коридор 10,6 м²
- 2. Душевая 1,8 м²
- 3. Ванная 5,7 м²
- 4. Спальня 16,7 м²
- 5. Кухня 15,1 м²
- 6. Гостиная 38,5 м²
- 7. Кабинет 12,9 м²

▶ ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОСЛЕ ПЕРЕПЛАНИРОВКИ

Общая площадь... 101,5 м²

- 1. Коридор 10,6 м²
- 2. Душевая 2,6 м²
- 3. Ванная 4,9 м²
- 4. Спальня 16,7 м²
- 5. Кухня 16,8 м²
- 6. Столовая 7,5 м²
- 7. Гостиная 29,5 м²
- 8. Кабинет 12,9 м²



Чтобы камин из светлого мрамора выглядел наряднее и внушительнее, стену за ним покрасили в сложный серо-коричневый цвет фламенко. Паркетные полы Coswick классической коллекции «Ясень Мокка»



Компенсируя занижение потолка в зоне эркера, крепления штор спрятали за карниз.





Большие ящики на кухне понадобились не столько для хранения съестных припасов и посуды, сколько для того, чтобы спрятать необходимую технику: встроенный холодильник, посудомоечную и стиральную машины и всю химию к ним.



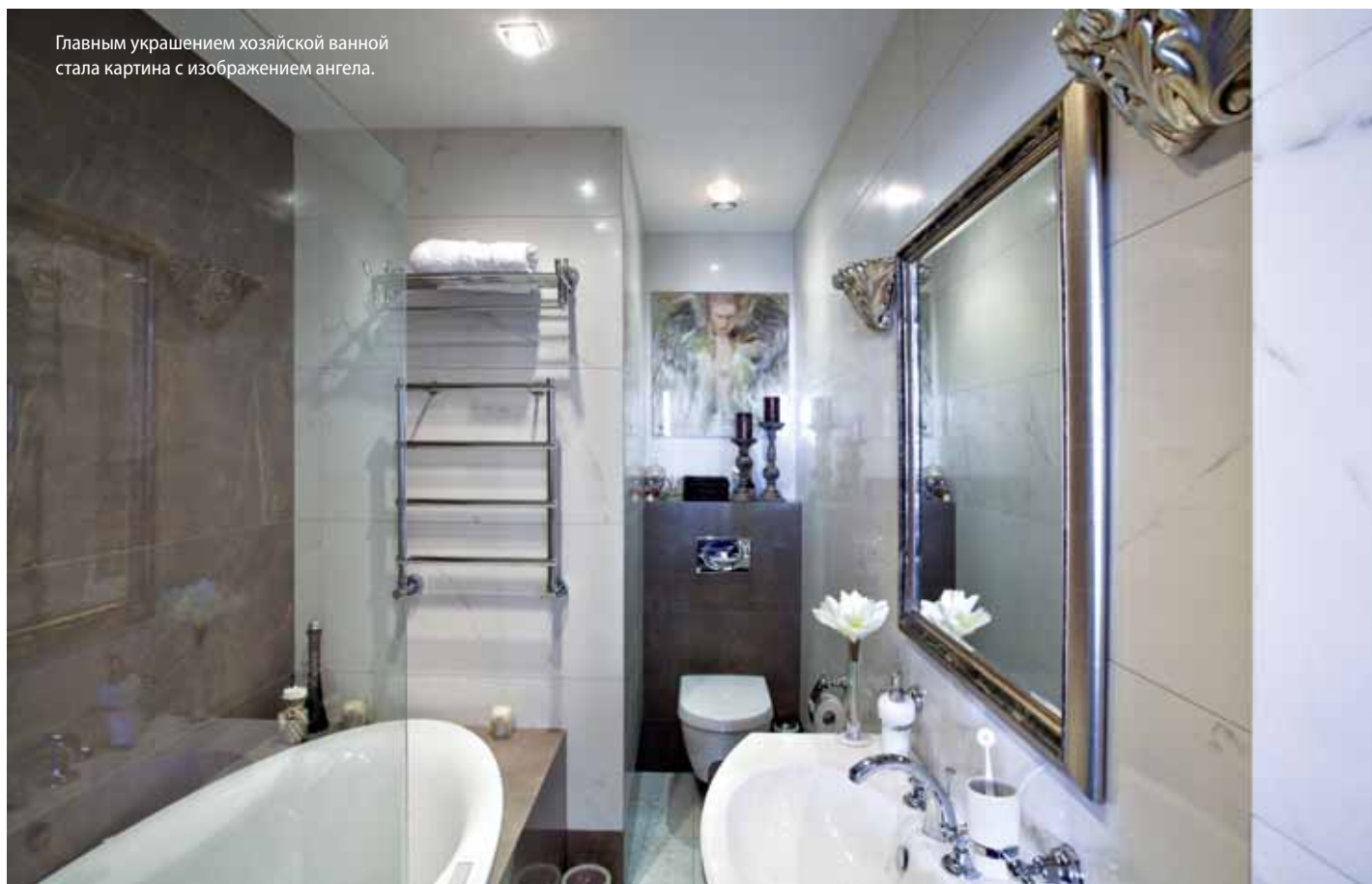
Немного истории в интерьер кухни привнесло искусственно состаренное зеркало.

Белые библиотечные шкафы со стеклянными вставками выглядят легко и воздушно и не загромождают небольшое пространство кабинета.





Обои, имитирующие сжатый шелк, придадут спальне больше мягкости и уюта.



Главным украшением хозяйской ванной стала картина с изображением ангела.



Платяные шкафы во всю стену визуально увеличили высоту потолков.



Маленький гостевой санузел не потерял бы многообразия материалов, так что он оформлен с помощью двух видов плитки.



Атмосферу Прованса на минской лоджии передали с помощью простых и доступных предметов: кованого чайного столика и светильника с чеканкой.